



Webinár 2024 / Z-04

Maroš Oravec

www.hudobnaskola.online

OVLÁDACÍ PANEL

člena Klubu gitaristov

AKTUÁLNY - OP

PRIHLÁSENIE- KLIK

MÔJ PROFIL – KLIK

*Najprv sa musíš riadne prihlásiť (vľavo)
a potom klikni sem*

VYSIELANIA - ZAČIATOČNÍCI - Pondelok o 20:00

VYSIELANIA - POKROČILEJŠÍ – Štvrtok o 20:00

KLUB - MEMBERPORTAL- KLIK

KNIHA VIP ČLENA - KLIK

ARCHÍV WEBINÁROV - KLIK

CESTY GITARISTU - KLIK

ŠKOLA RYTMU - KLIK

PIESNE - KLIK

NAPÍSAŤ MAROŠOVI - KLIK



VIP MAX

ROZCVIČKA PRED HRANÍM

(strečingové cvičenia)

1. Uvoľnenie rúk od ramien
2. Naťahovanie prstov
3. Pretláčanie prstov
4. Otváranie – zatváranie prstov do dlaní

6 NAJDÔLEŽITEJŠÍCH GITAROVÝCH RYTMOV

1. **D(UDU),** „Jeden zhora“
2. **D(U)D(U),** „Dva zhora“
3. **D(U)DU,** „Country“
4. **D(UDU) - D(U)DU,** „Pomalý“
5. **D(U)DU - (D)UDU,** „Trampeký 1“
6. **D(U)DU - (D)UD(U) -** „Trampeký 2“

JEDEN ZHORA D(UDU)

Bažant na víne

I: Fmaj7 I C :I

Kristínka

I: Am - Fmaj I G - Fmaj :I

„DVA ZHORA päťkrát“ D(U)D(U)

BONBONIÉRA

I: G | D | Em | C :|

1. D(U)D(U)

Ak nie si moja / DNES

I: Em - D | Cmaj7 :|

2. D(U)S(U)

3. D(U)Z(U)

Reklama na ticho

I: Em | Em | Em | C - D :|

4. Z(U)Z(U)

Jožin z bažin

I: Am | E - Am | Am | E - Am-G :|

5. Z(U)D(U)

COUNTRY D(U)DU

Rovnou, tady rovnou

I: G | G | C | G |
I C – D | G – Em |
I G – D | G :|

*Singy jou, Báječná ženská,
Poslední kovboj, Tam u nebeských bran...*

POMALÝ

D(UDU) - D(U)DU

Knockin' On A Heaven's Door

I: G – D | Am |

| G – D | C :|

TRAMPSKÝ 1

D(U)DU – (D)UDU

Tisíc mil

I: G – Em | Am – C |
| Am – D7 | G :|

TRAMPSKÝ 2

$D(U)DU - (D)UD(U)$

OSMINOVÝ RYTMUS

A

D

Measures 1-4 of a musical piece in 4/4 time. The notation is in treble clef. Measure 1 starts with a repeat sign and contains four eighth notes (G4, A4, B4, C5) with a '1' above the first. Measure 2 contains four eighth notes (D5, C5, B4, A4) with a '2' above the first. Measure 3 starts with a key signature change to D major (F#) and contains four eighth notes (D5, E5, F#5, G5) with a '3' above the first. Measure 4 contains four eighth notes (A5, G5, F#5, E5) with a '4' above the first. Below the staff is a guitar TAB line with fret numbers: Measure 1: 2 2 0 0 0 0 0 0; Measure 2: 0 0 0 0 0 0 0 0; Measure 3: 2 3 2 0 0 0 0 0; Measure 4: 0 0 0 0 0 0 0 0.

A

E

Measures 5-8 of a musical piece in 4/4 time. The notation is in treble clef. Measure 5 contains four eighth notes (D5, E5, F#5, G5) with a '5' above the first. Measure 6 contains four eighth notes (A5, G5, F#5, E5) with a '6' above the first. Measure 7 starts with a key signature change to D major (F#) and contains four eighth notes (D5, E5, F#5, G5) with a '7' above the first. Measure 8 contains four eighth notes (A5, G5, F#5, E5) with an '8' above the first. The piece ends with a double bar line. Below the staff is a guitar TAB line: Measure 5: 2 2 0 0 0 0 0 0; Measure 6: 0 0 0 0 0 0 0 0; Measure 7: 0 0 1 2 2 0 0 0; Measure 8: 0 0 0 0 0 0 0 0.

BOJOVÝ PLÁN

Teória a cvičenia	Doba trénovania: Od – Do	Dátum nacvičenia / poznámky