



Webinár
2023 Z 12

Maroš Oravec

www.hudobnaskola.online



OVLÁDACÍ PANEL

člena Klubu gitaristov

AKTUÁLNY - OP

PRIHLÁSENIE- KLIK

VYSIELANIA - ZAČIATOČNÍCI - Pondelok o 20:00
VYSIELANIA - POKROČILEJŠÍ – Štvrtok o 20:00

KLUB - MEMBERPORTAL- KLIK

KNIHA VIP ČLENA - KLIK

ARCHÍV WEBINÁROV - KLIK

CESTY GITARISTU - KLIK

ŠKOLA RYTMU - KLIK

PIESNE - KLIK

NAPÍSAŤ MAROŠOVI - KLIK

VIP MAX

Nauč sa kde je základný tón v akordoch:

Emi, Edur - prázdna struna E6

Ami, Adur - prázdna struna A

Dmi, Ddur - prázdna struna D

Fdur (malé barré) - 3. pražec na strune D

Cdur - 3. pražec na strune A

Gdur - 3. pražec na strune E6

H7 - 2. pražec na strune A

Barové akordy typ 1 - základný tón držíme ukazovákom na strune E6

*Pozn: **Základný tón** je dôležitý hlavne vtedy ak súčasne s gitarou nehrá iný hudobný nástroj.*

ROZCVIČKA PRED HRANÍM

(strečingové cvičenia)

1. Uvoľnenie rúk od ramien
2. Naťahovanie prstov
3. Pretláčanie prstov
4. Otváranie – zatváranie prstov do dlaní

1

VÁNOCE, VÁNOCE

D (U) D U D(U) DU D U (D) U D(U...) D U (D) U D(U) D(U) D(U.... .D) U D U

12 12 9 12 12 9 12 12 11 12 12 11 9 12 10 9 12 9 11

VÁNOCE, VÁNOCE

The image displays a musical score for the song "Vánoce, Vánoce". It consists of two staves: a treble clef staff with musical notation and a guitar TAB staff with fret numbers. The music is divided into four measures.

Measure 1: Treble staff starts with a 5th finger on the first line (F4), followed by a quarter note on the second line (G4), a quarter note on the second space (A4), and a quarter note on the second space (A4). The TAB staff shows fret numbers 12, 12, and 9.

Measure 2: Treble staff starts with a 6th finger on the first space (G4), followed by a quarter note on the first space (F4), a quarter note on the first space (F4), and a quarter note on the first space (F4). The TAB staff shows fret numbers 12, 12, and 11.

Measure 3: Treble staff starts with a 7th finger on the first space (G4), followed by a quarter note on the first space (F4), a quarter note on the first space (F4), and a quarter note on the first space (F4). The TAB staff shows fret numbers 12, 11, and 9.

Measure 4: Treble staff starts with an 8th finger on the first space (G4), followed by a quarter note on the first space (F4), a quarter note on the first space (F4), and a quarter note on the first space (F4). The TAB staff shows fret numbers 12, 11, and 9.

VÁNOCE, VÁNOCE

9 10 11 12

TAB 11—11—11—11 11—11 12—12 9—9 12—11—12—12 11—11—11—11 12—12 9—9 12—11—12

VÁNOCE, VÁNOCE

The image displays a musical score for the song "Vánoce, Vánoce". It consists of two staves: a standard musical staff with a treble clef and a guitar tablature staff. The melody is written in G major, indicated by one sharp (F#). The tablature uses numbers 9, 11, and 12 to represent fret positions. The piece is divided into four measures, with measure numbers 13, 14, 15, and 16 marked above the first note of each measure. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Measure 13: G4 (F#11), A4 (12), B4 (12), C#5 (11), D5 (11), E5 (12), F#5 (11), G5 (12).

Measure 14: G4 (9), A4 (9), B4 (12), C#5 (11), D5 (12), E5 (12), F#5 (11), G4 (11).

Measure 15: G4 (11), A4 (11), B4 (11), C#5 (11), D5 (12), E5 (12), F#5 (11), G5 (12).

Measure 16: G4 (9), A4 (9), B4 (12), C#5 (11), D5 (12), E5 (12), F#5 (11), G5 (11).

VÁNOCE, VÁNOCE

The image displays a musical score for the song "Vánoce, Vánoce" (Christmas, Christmas). It consists of four systems, each containing a standard musical staff and a corresponding guitar fretboard diagram (TAB). The music is written in 4/4 time and the key of D major (indicated by two sharps: F# and C#). The melody is played on a single string, likely the high E string, using a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing ties or rests. The TAB system below each staff shows the fret numbers for each note, with some measures indicating bends or specific fretting techniques. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

TAB

www.hudobnaskola.online

VÁNOCE, VÁNOCE

R1: Vánoce, Vánoce přicházejí, zpívejme přátelé,
po roce Vánoce, Vánoce přicházejí, šťastné a veselé.

S1: Proč si děda říci nedá, tluče o stůl v předsíni
a pak běda, marně hledá kapra pod skříní.

S2: Naše teta peče léta na Vánoce vánočku,
nereptáme, aspoň máme něco pro kočku.

R1: Jé, Vánoce, Vánoce přicházejí, zpívejme přátelé,
po roce Vánoce, Vánoce přicházejí, šťastné a veselé.

S3: Bez prskavek, tvrdil Slávek, na Štědrý den nelze být
a pak táta s minimaxem zavlažoval byt.

S4: Tyhle ryby neměly by maso mítí samou kost,
říká táta vždy, když chvátá na pohotovost.

R1: Jé, Vánoce, Vánoce přicházejí, zpívejme přátelé,

S5: Jednou v roce na Vánoce strejda housle popadne,
jeho vinou se z nich linou tóny záhadné.

S6: Strejdu vida, děda přidá Neseme vám noviny,
čímž prakticky zničí vždycky večer rodinný.

R1: Jé, Vánoce, Vánoce přicházejí, zpívejme přátelé,
po roce Vánoce, Vánoce přicházejí, šťastné a veselé.

S7: A když sní se co je v míse, televizor pustíme,
v jizbě dusné všechno usne k blaženosti mé.

S8: Mně se taky klíží zraky, bylo toho trochu moc,
máme na rok na klid nárok, zas až do Vánoc.

R1: Jé, Vánoce, Vánoce přicházejí, zpívejme přátelé,
po roce Vánoce, Vánoce přicházejí, šťastné a veselé.