



Webinár
2023 / 48

Maroš Oravec

www.hudobnaskola.online



AKTUÁLNY - OP

OVLÁDACÍ PANEL

člena Klubu gitaristov

PRIHLÁSENIE- KLIK

ONLINE SKÚŠOBŇA - Pondelok o 20:00
ONLINE KLUBOVÝ WEBINÁR – Štvrtok o 20:00

NÁCVIK RÝCHLOSTI - KLIK

KNIHA VIP ČLENA - KLIK

ARCHÍV WEBINÁROV - KLIK

CESTY GITARISTU - KLIK

ŠKOLA RYTMU - KLIK

PIESNE - KLIK

NAPÍSAŤ MAROŠOVI - KLIK

Nauč sa kde je základný tón v akordoch:

Emi, Edur - prázdna struna E6

Ami, Adur - prázdna struna A

Dmi, Ddur - prázdna struna D

Fdur (malé barré) - 3. pražec na strune D

Cdur - 3. pražec na strune A

Gdur - 3. pražec na strune E6

H7 - 2. pražec na strune A

Barové akordy typ 1 - základný tón držíme ukazovákom na strune E6

*Pozn: **Základný tón** je dôležitý hlavne vtedy ak súčasne s gitarou nehrá iný hudobný nástroj.*

MAROŠOVO ZNAČENIE GITAROVÝCH ÚDEROV

- D - cez všetky struny príslušného akordu zhora-dole
- U - cez všetky struny príslušného akordu zdola-hore
- Z - úder iba na základný tón akordu
- V - úder na 2-4 hrubé struny (úder na veľký bubon)
- H - úder na 2-3 stredné struny (úder na HH)
- S - úder na 2-3 stredné struny
- M - úder na 3-4 tenké struny (úder na malý bubon)
- P - Palm muting
- X - zatlmený úder trsátkom cez struny
- T - tichý úder (zastavenie znejúcich strún)
- du... tichší úder (hociktorý úder napísaný malým písmenom)
- D. – bodka za písmenom značí **krátky úder**
- o – úder na otvorené (prázdne) struny
- > - prízvuk

ROZCVIČKA PRED HRANÍM

1. Uvoľnenie rúk od ramien
2. Natahovanie prstov
3. Pretláčanie prstov
4. Otváranie – zatváranie prstov do dlaní

1

Gladiátor – LÁSKA (úvod piesne)

<https://www.youtube.com/watch?v=72wU4-QY2cU>

Measures 1 and 2 of the song. The first staff is in 4/4 time, key of D major (one sharp). Measure 1 contains a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. Measure 2 contains a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C#5, and a quarter note D5. Above the staff, red arrows indicate fingerings: a downward arrow for the first note, an upward arrow for the second, a double downward arrow for the third, an upward arrow for the fourth, a double downward arrow for the fifth, an upward arrow for the sixth, and a double downward arrow for the seventh. The second staff is a guitar TAB with fret numbers: 2, 0, 0, 0 for measure 1, and 1, 0, 0, 0 for measure 2.

Measures 3 and 4 of the song. Measure 3 contains a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, and a quarter note G4. Measure 4 contains a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C#5, and a quarter note D5. Above the staff, red arrows indicate fingerings: a downward arrow for the first note, an upward arrow for the second, a double downward arrow for the third, an upward arrow for the fourth, a double downward arrow for the fifth, an upward arrow for the sixth, a downward arrow for the seventh, and an upward arrow for the eighth. The second staff is a guitar TAB with fret numbers: 2, 0, 0, 0 for measure 3, and 2, 0 for measure 4. The third staff is a guitar TAB with fret numbers: 2, 0, 0, 0 for measure 3, and 1, 0, 0, 0 for measure 4.

RYTMUS 1

V(U)SS-M(U)M(U)

Z(u)XU-Z(U)M(U)

D(UDU) – D(UDU) – D(U)D(U) - D(UDU)

Z(UDU) – M(Uxx) – Z(U)Z(U) - M(Uxx)

D(U)DU-DUDU-MMMM

D(UD)M- (D)MD(U)

Z(UD)U - D(UD)U - DUDU - M(U)M(U)

D(UD)U - D(UD)U - (D)U(D)U - D(U)D(U)

RYTMUS 3

RYTMUS 4

RYTMUS 5

RYTMUS 6

RYTMUS 7

RYTMUS 8

RYTMUS 9

RYTMUS 10

RYTMUS 12

RYTMUS 13